
Ida - Public Relations

Vita Jytte-Merle Böhrnsen

Kino [Auszug]

2015	EINMAL BITTE ALLES – Regie: Helena Hufnagel
2015	DER AFFENKÖNIG – Regie: Oliver Rihs
2014	WINNETOUS SOHN – Regie: André Erkau
2014	3 TÜRKEN UND EIN BABY – Regie: Sinan Akkus
2014	SEITENWECHSEL – Regie: Vivian Naefe
2012	GROSSSTADTKLEIN – Regie: Tobias Wiemann
2012	KOKOWÄÄH 2 – Regie: Til Schweiger
2012	SCHUTZENGEL – Regie: Til Schweiger
2011	DATING LANZELOT – Regie: Oliver Rhis

TV [Auszug]

2017	„Lifelines“ – Regie: diverse (RTL)
2017	„Die Chefin“ – Regie: diverse (ZDF)
2017	„Bettys Diagnose“ – durchgehende Nebenrolle, Regie: Seyhan Derin (ZDF)
2017	„Die Eifelpraxis-Eine Frage des Muts“ – Regie: Josh Broecker (ARD)
2017	„SOKO Köln-Todesmutig“ – Regie: Torsten Wacker (ZDF)
2016	„Wilsberg“ – Regie: Dominic Müller (ZDF)
2016	„Babylon Berlin“ – Regie: Tom Tykwer (ARD Degeto)
2016	„Das singende klingende Bäumchen“ – Regie: Wolfgang Eißler (ARD RBB)
2016	„Ein starkes Team-Vergiftet“ – Regie: Jörg Lühdorff (ZDF)
2016	„Wolfsland-Tief im Wald“ – Regie: Tim Trageser (ARD)
2016	„Ein Fall für Zwei- Machtlos“ – Regie: Axel Barth (ZDF)
2015	„Morden im Norden-Ausgeblutet“ – Regie: Holger Schmidt (ARD)
2015	„Das Mädchen aus dem Totenmoor“ – Regie: Axel Barth (ZDF)

Vita Jytte-Merle Böhrnsen

- 2014 „Zeit der Zimmerbrände“ – Regie: Vivian Naefe (SWR)
2014 „SOKO Köln- Mord am Hochsitz“ – Regie: Torsten Wacker (ZDF)

Theater [Auszug]

- 2011 DIE TROERINNEN
Regie: Pauline Beaulieu / BAT Ernst Busch, Berlin
- 2010 DRACULA von Dejan Dukovski – Rolle: Mina
Regie: Sandro Mabellini / Teatro Litta di Milano
- 2004-06 REKOLONISATION von Monika Ginterdorfer
Regie: Monika Gintersdorfer / Theater Kampnagel, Hamburg
- 2004-05 EROBERN von Monika Ginterdorfer
Regie: Monika Gintersdorfer / Prater Volksbühne, Berlin
- 2003 BERNARDA ALBAS HAUS von Garcia Lorca
Regie: Elke Böhrnsen / Kellertheater, Hamburg
- 1999-01 SCHLACHTEN von Luk Perceval und Tom Lanoye nach einer Adaption von Shakespeares Rosenkriegen – Rolle: La Reine
Regie: Luk Perceval / Salzburger Festspiele/Schauspiel Hamburg

Sonstiges

Jytte-Merle Böhrnsen gab 2013 mit dem Stück „Eine Sommernacht“ ihr **Theaterregiedebüt**. An der **Freien Universität/Berlin** studiert sie heute **Philosophie** und schreibt neben ihrem Studium und ihrer Arbeit vor der Kamera **Drehbücher** und poliert Skripte. Seit 2016 lernt **Jytte-Merle Böhrnsen** zudem die Kunst des **Glasblasens** bei „Berlin Glas e.V.“ Wenn ihr dann noch Zeit bleibt, liebt **Jytte-Merle Böhrnsen** es zu **segeln** – sie fühlt sich dem Norden und Skandinavien sehr verbunden.