

## Vita Kaya Marie Möller

### Kino & TV [Auszug]

- 2016 „Ein Moment für's Leben“ – Regie: Jophi Ries (ZDF)
- 2016 „Leider verwandt“ – Regie: Lars Jessen (ARD)
- 2016 „Titelblatt“ – Kurzfilm, Regie: Irman Thiessen
- 2015 „Butter Brioche (AT)“ – Kurzfilm, Regie: C. Kaufmann (HH Media School)
- 2015 ERWARTUNGEN – Regie: Sebastian Mattukat (Kino)
- 2015 5 FRAUEN – Regie: Olaf Kraemer (Kino)
- 2014 „Trennungstraining“ – Regie: Mia Spengler (Pro7|Sat.1)
- 2014 „Unter Gaunern“ – durchgehende NR, Regie: Sophie Allet Coche (ARD)
- 2012 „Urban Legend“ – Regie: Pascal Schröder (Internetserie)
- 2010 „Das ist ja das Leben selbst!“ – Kurzfilm, Regie: Björn Last
- 2009 „Der Stand der Dinge“ – Kurzfilm, Regie: Sebastian Mattukat
- 2009 „Die Eisprinzessin“ – Kurzfilm, Regie: Timon Modersohn (Dffb)
- 2008 „The Bright Helmet“ – Kurzfilm, Regie: Steffen Cornelius Tralles
- 2008 „Krym“ – Regie: Christoph Heimer (Filmakademie Baden-Württemberg)
- 2005-07 „Wege zum Glück“ – durchgehende Hauptrolle, Regie: diverse (ZDF)
- 2001 „Die Cleveren“ – Regie: diverse (RTL)
- 2001 „Kunden und andere Katastrophen“ – Regie: Ariane Zeller (ZDF)
- 1999-00 „Unser Charly“ – durchgehende HR, Regie: diverse (ZDF)
- 1999 „Die Schule am See“ – Regie: Georg Schiemann (ARD)
- 1997 „St. Angela“ – Regie: John Delbridge (ARD)
- 1996 „Gelegenheit macht Liebe“ – Regie: Olaf Kreinsen (ZDF)
- 1995 „Wenn ich nicht mehr lebe“ – Hauptrolle, Regie: Ate de Jong (RTL)

# Vita Kaya Marie Möller

## Theater [Auszug]

- 2015            GLAUBE LIEBE HOFFNUNG  
Regie: Gunnur Martinsdottir-Schlüter / Junges Schauspielhaus, Hamburg
- 2014            AMERIGO  
Regie: Maria Lilith Umbach / Kampnagel, Hamburg
- 2014            RATTENJAGD  
Regie: Paulina Neukampf / HfMT, Hamburg
- 2013            LA ROMAN DE LA ROSE  
Regie: Julian Francis Besesi / Hebbel am Ufer, Berlin
- 2013            DIE HOHLKÖRPERTATSACHE  
Regie: Tobias Herzberg / St. Pauli Theater, Hamburg
- 2011            NOLA NOTES REISE DURCHS ORCHESTRA  
Regie: Christiane Pehnert-Hoffmann / Friedrichstadtpalast, Berlin
- 2005-06        ÜBERSETZUNG DES HERZENS  
Regie: Michael Müller / Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

## Sonstiges

Ihre ersten Film- und Fernsehauftritte absolviert **Kaya Marie Möller** im jungen Alter von acht Jahren und ist seit ihrem vierten Lebensjahr als Synchronsprecherin, wie aktuell u.a. als Feststimme von **Rooney Mara** und **Daisy Ridley**, tätig. Wenn sie gerade mal nicht vor der Kamera oder im Synchronstudio steht, geht ´s für **Kaya Marie Möller** mit **Kung Fu** und **Yoga** zur Sache.