

## Vita Merle Collet

### Kino & TV [Auszug]

- 2016 „Der Bergdoktor-Sternenhimmel“ – Regie: Axel Barth (ZDF)
- 2016 „Die Braut sagt leider nein“ – Regie: Vivian Naefe (ZDF)
- 2016 „Verführt-In den Armen eines Anderen“ – Regie: Markus Herling (Sat1)
- 2016 „SOKO München-Dropouts“ – Regie: Verena S. Freytag (ZDF)
- 2016 „Die Kanzlei-Auf Herz und Nieren“ – Regie: Miko Zeuschner (ARD)
- 2016 „SOKO Köln-Wetten, dass...?“ – Regie: Ulrike Hamacher (ZDF)
- 2016 OUT OF CONTROL – Regie: Axel Sand (Kino)
- 2016 „Frau Temme sucht das Glück-Alles Liebe“ – Regie: Fabian Möhrke (ARD)
- 2016 „Notruf Hafenkante“ – Regie: Oren Schmuckler (ZDF)
- 2015 „Letzte Spur Berlin“-Wespennest“ – Regie: Thomas Nennstiehl (ZDF)
- 2015 „Starnberg, Digga!“ – Serienpilot, Regie: Peter Baumann(RTL)
- 2015 „Die Turnschuh-Giganten“ – Regie: Oliver Dommenges (RTL)
- 2015 „SOKO Stuttgart - Rad der Zeit“ – Regie: Daniel Anderso (ZDF)
- 2015 „Einstein“ – Regie: Thomas Jahn (Sat1)
- 2014 „Die Kanzlei - Ein schwerer Verlust“ – Regie: Torsten Wacker (ARD)
- 2014 „Und ich so: Äh“ – Filmuniversität Babelsberg, Regie: Steffen Heidenreich (RBB)
- 2013 „Morden im Norden - Fatale Begegnung“ – Regie: Torsten Wacker (ARD)
- 2013 „An einem Mittwoch im Herbst“ – HFBK, Regie: Lisa Mary Kracke
- 2013 „Kabeljau mit Zyankali“ – Filmakademie Ludwigsburg, Regie: David Gesslbauer
- 2012 OPEN MY EYES CLOSE MY EYES – I SEE YOU – Regie: Marcel Grant (Kino)
- 2012 „Faux Pas“ – HFF München, Regie: Franziska Schiedung
- 2011 „Fairy Tales Disaster - Hänsel und Gretel“ – HAW HH, Regie: Alexander Fahima

---

## Vita Merle Collet

### Theater [Auszug]

- 2014      ALOHA SENIOR CRUISING – Karola Kupfer  
Regie: Sarah Klöfer / Maxim Gorki Theater, Berlin
- 2011      HOLOLOKOLATION – The great Performääää  
Regie: Sarah Klöfer / St. Pauli Theater, Hamburg
- 2011      ANTIGONE  
Regie: Georg Carstens / Kaltstart-Festival, Hamburg
- 2011      DAS TRAUERIGE SCHICKSAL DES KARL KLOTZ – Die sagenhafte Sandra  
Regie: Steffen Sünkel / Kaltstart-Festival, Hamburg
- 2009      PUSH UP 1-3 – Sabine  
Regie: Lutz Göppfarth / Kampnagel, Hamburg
- 2007      WANDERNUTTEN – Ines  
Regie: Katrin Frost-Wilcke / Altonaer Theater, Hamburg

### Sonstiges

Good old fashioned Tap Dance: 2003 wurde Merle Collet als „Deutsche Vizemeisterin“ im **Stepptanz** ausgezeichnet.

Neben ihrer Schauspielerei schreibt Merle Collet für das Berlin-Ressort der Tageszeitung „**Tagesspiegel**“ und clevere Kurzgeschichten für ihren **Colletschblog**:  
<http://www.merlecollet.de/colletschblog/>